

नवलगढ़ पुलिया बनाने मकान और दुकान तोड़ने का विरोध:

बार संघ के अध्यक्ष बोले- बिना लीगल प्रोसेस के मकान तोड़े, मुआवजा दे सरकार

नमस्ते राजस्थान

सीकर सीकर में नवलगढ़ पुलिया पर हटाए गए अवैध अतिक्रमण के विरोध में कलेक्टर के बाहर प्रभावितों का धरना 6वें दिन भी जारी रहा। प्रभावित हुए लोगों ने आज धरना स्थल से कलेक्टर तक आक्रोश रैली निकाली और कलेक्टर को ज्ञापन सौंपा। सीकर बार संघ के जिलाध्यक्ष जगदीश गठाला ने कहा- नवलगढ़ पुलिया के पास जिला प्रशासन ने बिना लीगल प्रोसेस के मकान तोड़ दिए हैं। सैकड़ों परिवार बेरबर हो गए। वहां लोग 100 साल से बस रहे हैं और 80 साल पुराने पट्टे-रजिस्ट्री हैं। पिछले 80 साल में आज तक लोगों को अतिक्रमण हटाने के लिए सिंगल नोटिस नहीं दिया। लोग पुलिया बनाने के विरोध में नहीं हैं लेकिन प्रशासन ने जरूरत से ज्यादा मकान तोड़ दिए। इसका विरोध कर रहे हैं। अध्यक्ष ने कहा- किसी भी कार्रवाई को करने का एक लीगल प्रोसेस होता है और उस जगह को भी एकवार करना होता है। जिसके लिए सरकार मुआवजा देती है। लेकिन सरकार ने



प्रभावितों को कोई मुआवजा नहीं दिया। जिला प्रशासन अब पुलिया के पास रहने वाले वासिंदों को अतिक्रमण का एक लीगल प्रोसेस होता है और उस जगह को भी एकवार करना होता है। सभी के पास रजिस्ट्री व पट्टे हैं। बिजली-पानी का कनेक्शन है, इहां बिना कोई सौकान्य नहीं है।

तीन मंजिला मकान तोड़ दिए गए। हमारी मांग है कि जो अधिकारी दोषी हैं उनके खिलाफ कार्रवाई की जाए और प्रभावितों को सहायता दी जाए अन्यथा आने वाले दिनों में उग्र आंदोलन किया जाएगा। आपको बता

दें कि नवलगढ़ पुलिया फोरलेन और प्रोजेक्ट के लिए जिला प्रशासन द्वारा 27 दुकानों और 6 मकान को अतिक्रमण मानते हुए उन्हें नोटिस जारी करके 19 नवबर की सुबह अतिक्रमण पर बुलडोजर चलवा

दिया। प्रशासन ने अतिक्रमित जगह से अपना सामान हटाने के लिए नोटिस जारी किया गया था। नवलगढ़ पुलिया फोरलेन प्रोजेक्ट के राज्य सरकार के द्वारा 83.01 करोड़ रुपए की स्वीकृति जारी की गई थी। इस प्रोजेक्ट का काम हरियाणा की धारीवाल कंस्ट्रक्शन कंपनी करेगी। करीब 2 साल में पुलिया फोरलेन का काम पूरा हो जाएगा। पुलिया फोरलेन होने के साथ ही दोनों तरफ फुटपाथ भी होगा। दोनों साइड से सीढ़ियां नीचे की तरफ जाएंगी। जिससे कि लोगों को पैदल चलने के दौरान पुलिया पार करने के लिए पूरा रास्ता न तय करना पड़े। आपको बता दें कि नवलगढ़ पुलिया से रोजाना हजारों वाहन गुजरते हैं। सीकर शहर को यह रास्ता झूँझूनूँ और दिल्ली से जोड़ता है। इसके साथ ही शहर में सबसे ज्यादा कोचिंग और स्कूल भी नवलगढ़ और पिपली रोड पर संचालित होती है। इसलिए हजारों लोगों का आवागमन पुलिया से होता है। पुलिया के फोरलेन होने के दौरान पुरानी पुलिया पर फ्रैकिंग जारी रहेगा।

देवली टोक में गाय को बचाने के प्रयास में बजरी से भरा ट्रेलर मर्सिडीज कार पर पलट गया। हादसे में कार स्वार राजपूत महासभा गुरुग्राम (हरियाणा) के अध्यक्ष की मौत हो गई। उनकी पत्नी और ट्रेलर ड्राइवर घायल हो गए। पति-पत्नी झालावाड़ में एक शादी अटेंड करने के बाद गुरुग्राम लौट रहे थे। हादसा देवली थाना क्षेत्र में नेशनल हाईवे-52 पर सिरोही गांव के पास रविवार शाम 5 बजे हुआ। देवली थाना प्रभारी राजकुमार नायक ने बताया- वजीरपुर (गुरुग्राम) निवासी तिलकराज चौहान (62) पुरु रियासल सिंह चौहान पत्नी यशोदा चौहान के साथ झालावाड़ में अपने परिचय राजेंद्र सिंह झाला के यहां शादी में शामिल होने के लिए आए थे। वे रविवार को अपने गांव वजीरपुर लौट रहे थे। रास्ते में उनकी कार के आगे बजरी से भरा ट्रेलर चल रहा था। देवली के पास कार ने ओवरट्रैक करने की कोशिश की। इस बीच सामने गाय आने से ड्राइवर ने ट्रेलर की दाढ़ी और दबाया। ट्रेलर का सत्रुलन बिगड़ गया और साइड में आई मर्सिडीज पर पलट गया। तिलकराज की मौत पर ही गई। ट्रेलर में भरी बजरी कार के ऊपर बिखर गई, जिससे कार दब गई।

पत्नी पूछती रही- इन्हें कहां ले जा रहे हो

हादसे के बाद मौके पर मौजूद लोगों ने दंपती को कार से बाहर निकाला और एंबुलेंस से देवली अस्पताल पहुंचाया। तिलकराज के शव को मॉर्चर्य में रखवा दिया। पुलिस ने बताया- घटना के बाद पत्नी से जब परिजनों के बारे में पूछा तो सदमे के कारण वह कुछ बता नहीं पाई। दोनों के बैंग और मोबाइल फोन कार में ही रह गए। अस्पताल लाते समय पत्नी को ले जाया जा रहा था। तब पत्नी पूछ रही थी कि 'इन्हें कहां लेकर जा रहे हों'। पत्नी के थोड़ा शांत होने पर उससे जानकारी लेकर परिजनों को सूचना दी। हादसे में ट्रेलर का ड्राइवर हरिमान निवासी बौरैनी भी घायल हो गया। जिसका इलाज किया जा रहा है।

विधानसभा का निर्दलीय चुनाव लड़ा था

पुलिस के अनुसार- तिलकराज सिंह राजपूत महासभा गुरुग्राम के अध्यक्ष है। साल 2014 में उन्होंने हरियाणा की सोहना विधानसभा सीट से निर्दलीय चुनाव लड़ा था। सोमवार को राजपूत महासभा के अध्यक्ष पद के लिए चुनाव होने हैं। इसीलिए झालावाड़ में शादी अटेंड करने के बाद वे गुरुग्राम जा रहे थे।

जिला स्तरीय अमृता हाट मेला 2024:

महिला सशक्तिकरण और स्थानीय उत्पादों का उत्सव 28 नवम्बर से 02 दिसम्बर तक

हाट में मिलेंगे विभिन्न जिलों के 80 से अधिक स्वयं सहायता समूहों के श्रेष्ठ उत्पाद

नमस्ते राजस्थान

भीलवाड़ा, जिला प्रशासन एवं महिला अधिकारिता, महिला एवं बाल विकास विभाग भीलवाड़ा द्वारा जिला स्तरीय अमृता हाट मेला 2024 का आयोजन ग्रामीण हाट (परिसर), प्राईवेट बस स्टेप्पड के पास, नेहरू उद्यान रोड, में 28 नवम्बर से 02 दिसम्बर तक किया जा रहा है। इस मेले में राजस्थान के समस्त जिले व सभाग के लगभग 80 स्वयं सहायता समूह द्वारा अपने उत्पादों का विपणन किया जायेगा। जिसमें महिला अधिकारिता विभाग, स्वयं सहायता समूह भाग लेंगे।

मेले की विशेषताएँ:

- जयपुरी सांगानेरी चहरे, कुर्तियां, लाल बींडियां, कोटाडोरिया साड़ियां, सूट, चुन्नी, सिकों की जैवली, प्रतापगढ़ की प्रसिद्ध हिंग, पापड़, मसाले, अजमेरी



जयपुरी, पस्स, टेराकोटा आईटम, जूट के बैंग आदि खीरदारी के लिए आकर्षण का केन्द्र रहेंगे।

- फास्ट फूड जोन, व बच्चों के लिए फन

प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जायेगा। जिसमें मेंहन्दी प्रतियोगिता, रंगोली, फैन्सी-ड्रेस, बृण्डाणी, चैयर र रेस आदि का आयोजन किया जायेगा।

- दो हजार रुपए से अधिक की खीरीद करने वाले उपभोक्ताओं को लॉटरी द्वारा चयन कर अप्रतिदिन आकर्षक पुरस्कार दिये जायेंगे।

सहायता नियोजक, महिला अधिकारिता विभाग भीलवाड़ा नगेन्द्र कुमार तोलम्बिया के अनुसार इस मेले का उद्देश्य उत्पादों को बढ़ावा देना है। हमें उन्मीद है कि यह मेला महिलाओं और स्थानीय उत्पादों के लिए एक अच्छा अवसर प्रदान करेगा। इस मेले के लिए सभी को आमंत्रित किया जाता है। यह मेला महिला सशक्तिकरण और स्थानीय उत्पादों को बढ़ावा देने के लिए एक अच्छा अवसर प्रदान करेगा।

प्रतियोगिताओं के लिए सभी को आमंत्रित किया जाता है।

जोन व सांस्कृतिक कार्यक्रम आकर्षण का केन्द्र रहेंगे।

- प्रतिदिन दोपहर में महिलाओं एवं बालिकाओं के लिए विभिन्न

प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जायेगा।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उजागर हो रहा है।

जिला अस्पताल बनने के बाद हॉस्पिटल विकास को लेकर हुआ करोड़ों रुपए का भष्टाचार उज



भीलवाड़ा/ मंगलवार 26 नवम्बर 2024



मनोज बाजपेयी ने बताया डिस्पैच की शूटिंग के दौरान क्या थी चुनौती

गोवा में भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोसूल 2024 की शुरुआत हुई, जिसमें बॉलीवुड अभिनेता मनोज बाजपेयी भी नजर आए। अभिनेता ने अभिनय और फिल्म उद्योग के वर्तमान मुद्दों पर अपने विवार साझा किए। इसके अलावा, उनकी आगामी फिल्म डिस्पैच का प्रीमियर भी इस महोसूल में हुआ। फिल्म के बारे में बात करते हुए, अभिनेता ने उन क्षेत्रों के बारे में बताया, जिन्हें वह बतौर अभिनेता तत्त्वाना बाहर हैं। इसके साथ ही उन्होंने शूटिंग के दौरान घायल होने का भी जिक्र किया।

शूटिंग के दौरान मनोज बाजपेयी का घुटना हो गया था चोटि

एक इंटरव्यू के दौरान मनोज बाजपेयी ने कहा, यह फिल्म एक पत्रकार की अदरकी और बारी दोनों दुनिया की खोज करती है।

इन दोनों दुनियाओं में नेटिंग करने की कोशिश में, मेरे पार कभी-कभी इन्हर-उधर हो जाते थे और इन सब में, मेरा घुटना घायल हो गया। यह अपनी भी टीकी हो रही है। बताएं चर्चे के फिल्म में मनोज बाजपेयी एक खोजी पत्रकार की भूमिका में हैं, जो एक बड़े विरोधी घोटाले को उजागर करने के लिए घंटों काम कर रहे हैं।

फिल्म की कहानी को बताया अनाखी

अभिनेता ने आगे कहा, यह एक बहुत ही अनोखी और वास्तविक क्रिकेट की। यह फिल्म एक अभिनेता के रूप में मेरे विकास के लिए काफी मददगार रही। डिस्पैच का निर्देशन करने वाले ने किया है। इसके अलावा उन्होंने इस इशानी के साथ मिलकर लिखा भी है। इसे आपसों मूर्खी के बीच तरले रोनी स्कूवाला ने प्रोड्यूसर किया है। फिल्म में शाहाना गोसीमी और अचिता अग्रवाल भी नजर आने वाले हैं। फिल्म को बानाने के दौरान आपने वाली चुनौती पर बाजपेयी के कहा, जिसे तरह से उन्होंने और इशानी ने स्क्रिप्ट लिखी थी, उसमें कोई भी लोकेशन बदलायी नहीं जा रही थी। यह एक अल्प तरह की प्रैडेक्टिव दिस्पैच की तीजर डिस्पैच का टीजर हाल ही में रिलीज किया गया था। इसकी शुरुआत जॉय (मनोज बाजपेयी) के प्लेट में खिड़की के शीशे टूटने से होती है। वह एक कोने से भागता है, तभी उसे पता चलता है कि उसकी खिड़की पर बड़े-बड़े पत्तर फेंके जा रहे हैं। कुछ क्षण बाद, एक निजी नंबर से कॉल आती है, जिसमें उसे जाँच बंद करने का निर्देश दिया जाता है। धमकी से बिल्कुल हुए बिना, जॉय सच्चाई और सही कहानी को तलाश में ढूँढ रहता है।

फिल्म की कहानी को बताया अनाखी

अभिनेता ने आगे कहा, यह एक बहुत ही अनोखी और वास्तविक क्रिकेट की। यह फिल्म एक अभिनेता के रूप में मेरे विकास के लिए काफी मददगार रही। डिस्पैच का निर्देशन करने वाले ने किया है। इसके अलावा उन्होंने इस इशानी के साथ मिलकर लिखा भी है। इसे आपसों मूर्खी के बीच तरले रोनी स्कूवाला ने प्रोड्यूसर किया है। फिल्म में शाहाना गोसीमी और अचिता अग्रवाल भी नजर आने वाले हैं। फिल्म को बानाने के दौरान आपने वाली चुनौती पर बाजपेयी के कहा, जिसे तरह से उन्होंने और इशानी ने स्क्रिप्ट लिखी थी, उसमें कोई भी लोकेशन बदलायी नहीं जा रही थी। यह एक अल्प तरह की प्रैडेक्टिव दिस्पैच की तीजर डिस्पैच का टीजर हाल ही में रिलीज किया गया था। इसकी शुरुआत जॉय (मनोज बाजपेयी) के प्लेट में खिड़की के शीशे टूटने से होती है। वह एक कोने से भागता है, तभी उसे पता चलता है कि उसकी खिड़की पर बड़े-बड़े पत्तर फेंके जा रहे हैं। कुछ क्षण बाद, एक निजी नंबर से कॉल आती है, जिसमें उसे जाँच बंद करने का निर्देश दिया जाता है। धमकी से बिल्कुल हुए बिना, जॉय सच्चाई और सही कहानी को तलाश में ढूँढ रहता है।

टेलीविजन ने समाज को प्रभावित करने में बहुत बड़ी भूमिका निभाई है

विश्व टेलीविजन दिवस के अवसर पर देवगंगा चौहान, जो ड्राइव विद नेंजीन (जैसे शो का हिस्सा रही है), जिसकी खिड़की के बारे में भी है जो हमें देखने को मिलते हैं। टेलीविजन अधिक यथार्थवादी हो गया है, और यहां तक कि दर्शक भी अधिक यथार्थवादी हो गया है। टीवी अभी मुक्ति के चरण में है। मुझे नहीं लगता कि ओटीटी की तुलना टीवी से करने की जरूरत है, क्योंकि दोनों का अपना कार्यक्रम है। 90 के दशक की बच्ची देवगंगा दूरदर्शन पर सुरक्षित और चित्रहार देखकर बढ़ी हुई है।

जाति की, तो जब वे दुकानों पर जाती हैं, तो जब मानव बैठते थे,

और कहनी थीं कि यह दीया और बाती हम या तुलनी सारे जैसा ही था। उन्होंने कहा, अब वीजे बहुत बदल गई हैं, लेकिन लोग टीवी टीवी के बहुत प्राप्ति हैं। चाह वह लुक हो, किरदार हो या जान हो। उन्होंने बताया कि टेलीविजन बहुत ही भरोसेमंद है और उनका मानना है कि लोग स्क्रीन पर दिखने वाले किरदारों से प्रभावित होने के लिए जाने वाली चुनौती पर बाजपेयी के अन्य वालों के लिए बहुत अचूक है। उन्होंने कहा, यह व्यक्ति जो टेलीविजन देख रहा है, वह धीरे-धीरे खुद में किरदार देखना शुरू कर देता है और धर में बैठकर किरदार और दर्शक जुड़ने लगते हैं। यह सिफ़े

फिल्म की कहानी को बताया अनाखी

अभिनेता ने आगे कहा, यह एक बहुत ही अनोखी और वास्तविक क्रिकेट की। यह फिल्म एक अभिनेता के रूप में मेरे विकास के लिए काफी मददगार रही। डिस्पैच का निर्देशन करने वाले ने किया है। इसके अलावा उन्होंने इस इशानी के साथ मिलकर लिखा भी है। इसे आपसों मूर्खी के बीच तरले रोनी स्कूवाला ने प्रोड्यूसर किया है। फिल्म में शाहाना गोसीमी और अचिता अग्रवाल भी नजर आने वाले हैं। फिल्म को बानाने के दौरान आपने वाली चुनौती पर बाजपेयी के कहा, जिसे तरह से उन्होंने और इशानी ने स्क्रिप्ट लिखी थी, उसमें कोई भी लोकेशन बदलायी नहीं जा रही थी। यह एक अल्प तरह की प्रैडेक्टिव दिस्पैच की तीजर डिस्पैच का टीजर हाल ही में रिलीज किया गया था। इसकी शुरुआत जॉय (मनोज बाजपेयी) के प्लेट में खिड़की के शीशे टूटने से होती है। वह एक कोने से भागता है, तभी उसे पता चलता है कि उसकी खिड़की पर बड़े-बड़े पत्तर फेंके जा रहे हैं। कुछ क्षण बाद, एक निजी नंबर से कॉल आती है, जिसमें उसे जाँच बंद करने का निर्देश दिया जाता है। धमकी से बिल्कुल हुए बिना, जॉय सच्चाई और सही कहानी को तलाश में ढूँढ रहता है।

फिल्म की कहानी को बताया अनाखी

अभिनेता ने आगे कहा, यह एक बहुत ही अनोखी और वास्तविक क्रिकेट की। यह फिल्म एक अभिनेता के रूप में मेरे विकास के लिए काफी मददगार रही। डिस्पैच का निर्देशन करने वाले ने किया है। इसके अलावा उन्होंने इस इशानी के साथ मिलकर लिखा भी है। इसे आपसों मूर्खी के बीच तरले रोनी स्कूवाला ने प्रोड्यूसर किया है। फिल्म में शाहाना गोसीमी और अचिता अग्रवाल भी नजर आने वाले हैं। फिल्म को बानाने के दौरान आपने वाली चुनौती पर बाजपेयी के कहा, जिसे तरह से उन्होंने और इशानी ने स्क्रिप्ट लिखी थी, उसमें कोई भी लोकेशन बदलायी नहीं जा रही थी। यह एक अल्प तरह की प्रैडेक्टिव दिस्पैच की तीजर डिस्पैच का टीजर हाल ही में रिलीज किया गया था। इसकी शुरुआत जॉय (मनोज बाजपेयी) के प्लेट में खिड़की के शीशे टूटने से होती है। वह एक कोने से भागता है, तभी उसे पता चलता है कि उसकी खिड़की पर बड़े-बड़े पत्तर फेंके जा रहे हैं। कुछ क्षण बाद, एक निजी नंबर से कॉल आती है, जिसमें उसे जाँच बंद करने का निर्देश दिया जाता है। धमकी से बिल्कुल हुए बिना, जॉय सच्चाई और सही कहानी को तलाश में ढूँढ रहता है।

फिल्म की कहानी को बताया अनाखी

अभिनेता ने आगे कहा, यह एक बहुत ही अनोखी और वास्तविक क्रिकेट की। यह फिल्म एक अभिनेता के रूप में मेरे विकास के लिए काफी मददगार रही। डिस्पैच का निर्देशन करने वाले ने किया है। इसके अलावा उन्होंने इस इशानी के साथ मिलकर लिखा भी है। इसे आपसों मूर्खी के बीच तरले रोनी स्कूवाला ने प्रोड्यूसर किया है। फिल्म में शाहाना गोसीमी और अचिता अग्रवाल भी नजर आने वाले हैं। फिल्म को बानाने के दौरान आपने वाली चुनौती पर बाजपेयी के कहा, जिसे तरह से उन्होंने और इशानी ने स्क्रिप्ट लिखी थी, उसमें कोई भी लोकेशन बदलायी नहीं जा रही थी। यह एक अल्प तरह की प्रैडेक्टिव दिस्पैच की तीजर डिस्पैच का टीजर हाल ही में रिलीज किया गया था। इसकी शुरुआत जॉय (मनोज बाजपेयी) के प्लेट में खिड़की के शीशे टूटने से होती है। वह एक कोने से भागता है, तभी उसे पता चलता है कि उसकी खिड़की पर बड़े-बड़े पत्तर फेंके जा रहे हैं। कुछ क्षण बाद, एक निजी नंबर से कॉल आती है, जिसमें उसे जाँच बंद करने का निर्देश दिया जाता है। धमकी से बिल्कुल हुए बिना, जॉय सच्चाई और सही कहानी को तलाश में ढूँढ रहता है।

फिल्म की कहानी को बताया अनाखी